

MODULES D'AIDE PERSONNALISEE

Banque d'outils et modules «

Champs	Cycle 2	Cycle 3
FRANÇAIS	Phonologie Lecture au CE1 Vocabulaire au CP Langage en maternelle Compréhension du langage oral (CP) Discrimination auditive / phonologie	Orthographe grammaticale Inférences Lecture oralisée Lire à haute voix de manière expressive
MATHS	Compréhension d'énoncés de problème La numération	La soustraction et ses techniques opératoires Ecritures fractionnaires et décimaux
AUTRES		

M.A.P - Module 1 : **Compréhension du langage oral (C.P)**

Etape 1 : compréhension de consignes orales
simples et complexes

1

a) évaluation initiale :

support : un dessin par élève

*tâche : effectuer des tâches « scolaires » sur le dessin

*consignes orales données par le maître

*exemples : « *Colorie en bleu le chien. . . .* » « *Entoure en rouge le sapin. . . .* » « *Dessine une fleur sur.* »

+consignes plus complexes :

« *Colorie les chapeaux des garçons en bleu et les robes des filles en rouge* »

« *Entoure les animaux et fais une croix sur les nuages.* »

b)confrontation des réalisations :

* le maître redit les consignes

* les élèves comparent leurs réponses

* hypothèses des élèves sur les causes des erreurs :

Pourquoi y a t – il des différences ?

- pas assez d'écoute, d'attention

- mauvaise compréhension des actions

- problème de mémorisation (double – consigne)
des actions

c) « Que faire pour limiter les erreurs ? »

* propositions des élèves

* proposition du maître : « Et si on faisait un dessin pour chaque chose à faire ? »

* réalisation par le groupe d'un tableau de pictogrammes pour aider à la mémorisation du sens des verbes consignes et des actions correspondantes (consignes écrites)

d)entraînement avec d'autres exercices variés

exemple 1 :

2

- * proposer un exercice déjà réalisé par un élève
- * les élèves doivent trouver les consignes qui avaient été données au départ par le maître

exemple 2 :

- * proposer des consignes orales et des travaux d'élèves
- * les élèves associent les travaux réalisés aux consignes

exemple 3 :

- * proposer une consigne simple et complexe orale et un travail d'élève erroné
- * « Il s'est trompé ? » « Pourquoi ? »

exemple 4 :

- * un exercice privé de sa consigne (reprendre des exercices dont les consignes sont identiques à des exercices déjà réalisés en classe)
- * choisir une consigne adaptée à l'énoncé

exemple 5 : situation de communication

- * élèves par deux
- * l'élève A réalise des tâches sur un dessin ou autres (liste de mots, dessins + mots)proposé par le maître en se cachant de l' élève B

* ensuite l'élève A imagine de donner des consignes orales à l'élève B pour qu'il réalise les mêmes tâches sur un dessin identique

(prévoir 2 autres enfants observateurs / le maître note les consignes données par l'élève A) **3**

* confrontation des deux dessins

* si erreurs, « Pourquoi B a-t-il fait des erreurs ? »

(Précision de langage/ code connu des deux)

e) amélioration et mise au point du tableau des pictogrammes en parallèle

* pour présentation par le groupe à la « classe ordinaire » et affichage

f) activité transférée dans la classe

* le maître propose un dessin

* les élèves inventent des consignes à faire réaliser au groupe classe

g) évaluation finale :

* évaluer leurs nouvelles compétences à réaliser des consignes simples et complexes

Remarque : Pour des élèves en très grande difficulté avec le langage oral, on pourra peut – être commencer à travailler sur des consignes orales pour lesquelles l'élève sera amené à effectuer une action concrète dans la classe. Ce serait la toute première étape du module avant de passer à la compréhension de consignes orales correspondant aux tâches scolaires réalisées sur un support écrit comme au début de la page 1

1)

* consignes sur bandes de papier lus par la maîtresse

* chaque élève a une boîte à consignes

* si l'élève réussit à exécuter l'action : il gagne la bande de papier qu'il met dans sa boîte

* à la fin de la »partie « : gagne celui qui a le plus de bandes actions dans sa boîte

* entretien d'explicitation avec l'élève :

« Qu'est – ce que tu n'as pas compris ? Quels mots te posent problème ? »

4

2) C'est l'élève le meneur du jeu

* chaque élève invente une consigne pour la faire réaliser à un camarade.

* réussite validée par le groupe pas de bande de papier/ pas de gagnant

3)

* inventer des consignes pour le groupe classe

exemples :

« *Dessine un chat sur le tableau.* »

« *Essuie le tableau avec la brosse* »

« *Va vider ton taille - crayon dans la poubelle* »

« *Choisis un livre au coin- lecture* »

Cf : « Jacques a dit » Sans verbe, on ne peut rien faire.

Etape 2 : Compréhension d'un récit lu par l'adulte

Support : travailler à partir de contes traditionnels

« Le Petit Chaperon rouge », « Boucle d'Or et les trois ours », « Les sept cabris ».....

puis sur des contes de randonnée :

« La moufle », « Roule-Galette », « Le cochon têtu »....

Evaluation initiale : « Le petit chat ailé » : effectué dans la classe aux évaluations de rentrée

Support 1 : « Le Petit Chaperon rouge »

Démarche :

- 1) Le maître lit l'histoire aux élèves
- 2) Faire reformuler , justifier
- 3) Relire l'histoire
 - * Quels sont les personnages ?(cartes personnages)
 - * Quel est le lieu de l'action ?
 - *La problématique
- 4) Faire reformuler l'histoire
- 5) Evaluation finale : Evaluation nationale C.P
« Le Petit Chaperon rouge »

5

Idem pour d'autres contes

Exemples d'exercices possibles pour évaluer la compréhension :

- * images intruses
 - * personnages intrus
 - * remettre les principaux événements dans l'ordre chronologique
 - * remettre les personnages dans l'ordre de leur apparition
 - * mettre en scène et le faire jouer
- (lien avec la classe ordinaire : jouer le conte devant la classe)